

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской ли-
тературы XX и XXI, теории литера-
туры и гуманитарных наук


О.А. Бердникова
16.06.2023


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 Методика преподавания русской литературы

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.03.01 Фи-
лология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филоло-
гические исследования для иностранных студентов.
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской лите-
ратуры XX – XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составитель программы:** Фролова Анна Васильевна, кандидат филологиче-
ских наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета
16.06.2023 года, протокол № 8
- 8. Учебный год:** 2025 – 2026 **Семестр:** 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

осуществить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания литературы, способствовать формированию методического мышления.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) дать иностранным учащимся представление об образовательных стандартах, программах основного общего образования и среднего общего образования;
- 2) дать представление о психолого-педагогических основах преподавания литературы;
- 3) освоить методические основы преподавания литературы;
- 4) развить способности формулировать цели собственной педагогической деятельности;
- 5) познакомить с примерами организационно-методического сопровождения образовательного процесса, происходящего на основе существующих методик и в соответствии с действующими образовательными стандартами и программами;
- 6) научить составлять планы-конспекты уроков литературы

Форма(ы) промежуточной аттестации - экзамен

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина Б1.В.08 «Методика преподавания литературы» является вариативной частью блока Б1, формируемой участниками образовательных отношений.

Место учебной дисциплины – в интеграции психолого-педагогических дисциплин («Основы педагогики», «Общая и возрастная психология», «Теория и методика инклюзивного взаимодействия»), дисциплин, направленных на освоение русской и зарубежной литературы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, навыки, умения и компетенции, сформированные в бакалавриате по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в процессе освоения литературоведческих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», а также психолого-педагогических дисциплин «Методика и технология воспитательной работы», «Психология личности и ее саморазвития».

Указанная учебная дисциплина является предшествующей для учебной и производственной педагогических практик и помогает подготовить теоретическую базу для их прохождения.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен проводить научные исследования в локальной области филологии, решать частные научные задачи	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	Знать: основные положения в области теории литературы Уметь: ориентироваться в основных теоретико-литературных концепциях отечественной литературы Владеть: методикой сбора и анализа литературных фактов

ПК-4	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	ПК-4.1	Осуществляет на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования	Знать: содержание образовательных стандартов и программ основного общего образования и среднего общего образования; требования к конспекту урока литературы; типологию уроков по литературе; Уметь: планировать уроки разных типов на основе активных и интерактивных методик, разрабатывать их планы-конспекты; Владеть: навыками составления системы вопросов к изучению художественного произведения
		ПК-4.3	Владеет дидактическими и методическими основами обучения	Знать: методические основы преподавания литературы; формы организации познавательной деятельности учащихся; нормы оценок учебных достижений учащихся; Уметь: выбирать методы и приемы для проведения урока; Владеть: навыками анализа и самоанализа уроков литературы

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 з.е. / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Всего	№ семестра		№ семестра	
			ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП
Аудиторные занятия		32	32			
в том числе:	лекции	16	16			
	практические	16	16	16		
	лабораторные					
Самостоятельная работа		40	40			
в том числе: курсовая работа (проект)						
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)		36	36			
Итого:		108	108			

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дис-	Содержание раздела дисциплины
-----	---------------------------	-------------------------------

циплины		
1. Лекции		
1.1	Методика преподавания литературы как наука.	Литература как учебная дисциплина. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики с другими науками. Методы и приемы преподавания литературы.
1.2	Школьный урок как система	Типология уроков по литературе в традиционной парадигме и системе ФГОС. Основные группы нестандартных уроков литературы. ФОПД учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная
1.3	Содержание и методика вводного занятия. Изучение биографии писателя в школе	Виды и формы вступительных занятий. Лекция как форма вступительных занятий. Требование к произнесению слова учителя. Виды жанровой организации биографического материала. Вступительное слово. Вступительная беседа. Заочная экскурсия.
1.4	Чтение произведения как основа его изучения	Виды чтения. Методика работы с чтением художественного произведения. Обучение выразительному чтению.
1.5	Анализ как этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания	Структура анализа художественного произведения. Требования к анализу. Виды анализа. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении. Содержание и методика проведения заключительных занятий. Учет и оценка знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
1.6	Изучение художественного произведения в его родовой специфике	Специфика лирики как рода литературы. Методы и приемы работы над лирическим произведением в школе. Специфика эпоса как рода литературы. Пути анализа эпических произведений в школе. Специфика драмы как рода литературы. Методы и приемы работы над драматическим произведением в школе.
1.7	Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей	Общие принципы преподавания теории литературы в школе. Последовательность работы с литературоведческими категориями. Принципы изучения литературно-критических статей. Формы работы с литературно-критической статьей на уроке.
1.8	Развитие речи на уроках литературы	Специфика обучения устной речи на уроке литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Специфика обучения письменной речи на уроке литературы. Изложения, их роль в развитии письменной речи учащихся. Виды изложений. Методика обучения сочинению.
2. Практические занятия		
2.1	Требования к составлению конспекта урока литературы*	Школьный урок как система. Понятие урока. Этапы подготовки к уроку литературы. Требования к составлению плана-конспекта и технологической карты.
2.2	Разработка конспектов уроков по изучению художественных произведений*	Разработка планов-конспектов уроков по изучению лирического произведения на примере стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро», отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Методика преподавания литературы как наука.	2			2	4
1.2	Школьный урок как система	2			2	4
1.3	Содержание и методика вводного занятия. Изучение биографии писателя в школе	2			2	4

1. 4	Чтение произведения как основа его изучения	2			2	4
1. 5	Анализ как этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия: методика проведения. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания	2			2	4
1. 6	Изучение художественного произведения в его родовой специфике	2			2	4
1. 7	Теория литературы в школьном изучении. Изучение в школе литературно-критических статей	2			2	4
1. 8	Развитие речи на уроках литературы	2			2	4
2. 1	Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы		4		4	8
2. 2	Разработка конспектов и технологических карт уроков по изучению художественных произведений		12		20	32
	Экзамен					36
	Итого	16	16		40	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все необходимые рекомендации обучающимся по мере необходимости будут делаться в процессе изучения дисциплины

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
2.	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 (дата обращения: 12.01.2021). – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие / под ред. Р.З.Хайруллина, В.К. Сигова. — Москва : Директ-Медиа, 2020 . 374 с. ISBN 978-5-4499-0760-8. (0 шт.) URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575698
4.	Методика преподавания литературы: принципы подготовки к уроку: учебное пособие для вузов / А.В. Фролова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж.: ИПЦ ВГУ, 2009. – 22 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m09-255.pdf >.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
5	ЭУМК «Методика преподавания русской литературы»: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3217

6.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
7.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Фролова А.В. Методика преподавания литературы для иностранных студентов: материалы к практическим занятиям: учебно-методическое пособие / А.В. Фролова. – Воронеж: Издательский Дом ВГУ, 2022. – 70 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.8, 2.2	Изучение биографии писателя в школе	ПК-6, ПК-7	ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-7.2	Устный опрос, практикоориентированное задание
2.1	Требования к составлению конспекта и технологической карты урока литературы	ПК-6, ПК-7	ПК-6.1, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-6.5, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4	контрольная работа
2.2	Разработка конспектов уроков по изучению художественных произведений	ПК-6, ПК-7	ПК-6.1, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК-6.5, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4	план-конспект урока по литературе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				<i>Перечень вопросов</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устного опроса, контрольной работы, практикоориентированных заданий, составления плана-конспекта урока.

Перечень заданий

1. Разработка плана-конспекта и технологической карты урока по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»;
2. Разработка заданий по изучению биографии писателя;

Шкала и критерии оценивания плана-конспекта урока

критерии оценивания	шкала оценок
План-конспект содержит все необходимые структурные элементы: формулировку темы, целей, оборудования, этапы урока правильно названы, указано время для реализации каждого. Цели урока сформулированы верно и в правильной последовательности. Учтены возрастные особенности класса. Содержание каждого этапа урока соответствует его названию. Выдержана логика вопросов, примерные ответы учеников приведены. Обозначены домашнее задание и оформление доски, приведены примеры формулировок оценок.	<i>отлично</i>
Оценка ставится за план-конспект, соответствующий приведенным выше требованиям, но содержащий незначительные ошибки.	<i>хорошо</i>
План-конспект содержит серьезные ошибки. Например, неверно или не в нужной последовательности сформулированы цели урока, вопросы к ученикам сформулированы методически неграмотно, нарушена логика работы над художественным текстом.	<i>удовлетворительно</i>
Студент демонстрирует незнание требований к составлению конспекта, что выражается в многочисленных серьезных ошибках.	<i>неудовлетворительно</i>

Вопросы для контрольной работы

1. Перечислите цели урока литературы;
2. Перечислите этапы урока литературы;
3. Что такое цель познания и зачем она ставится?
4. Требования к домашнему заданию на уроке литературы;
5. Оформление доски на уроке литературы.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы

критерии оценивания	шкала оценок
Студент дает исчерпывающие ответы на все вопросы. Возможна 1 негрубая ошибка.	<i>отлично</i>
Студент дает исчерпывающие ответы на четыре вопроса, или студент дает полные ответы на все вопросы, но допускает 2-3 ошибки.	<i>хорошо</i>
Студент дает исчерпывающие ответы на три вопроса, или студент дает неполные ответы на все вопросы, допускает 2-3 ошибки.	<i>удовлетворительно</i>
Студент не отвечает правильно ни на один вопрос, или дает полные ответы на два вопроса, или отвечает на все вопросы, но в ответе на каждый допускает серьезную ошибку.	<i>неудовлетворительно</i>

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по экзаменационным вопросам.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Литература как учебная дисциплина.
3. Репродуктивный метод на уроках литературы.
4. Исследовательский метод на уроках литературы.
5. Метод творческого чтения на уроках литературы.
6. Эвристический метод на уроках литературы.
7. Школьный урок как система: теоретические позиции классического урока.
8. Принципы подготовки к уроку литературы.
9. Типология уроков литературы.
10. Нестандартные уроки литературы.
11. Формы организации познавательной деятельности учащихся.
12. Содержание и методика вводного занятия.
13. Изучение биографии писателя на уроках литературы.
14. Чтение произведения как основа его изучения.
15. Теория литературы в школьном изучении.
16. Изучение в школе литературно-критических статей.
17. Учет знаний и умений на уроке литературы. Система оценивания.
18. Заключительные занятия: методика проведения.
19. Внеклассные и внешкольные формы работы по литературе.
20. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
21. Этапы урока литературы.
22. Анализ и самоанализ урока литературы.
23. Работа с планом на уроке литературы.
24. Виды пересказов. Методика обучения пересказу.
25. Выразительное чтение на уроке литературы. Методика обучения выразительному чтению.
26. Анализ как этап изучения литературного произведения.
27. Методика постановки вопросов в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
28. Пути школьного разбора художественного произведения.
29. Домашнее задание на уроках литературы: цель, содержание, виды.
30. Оформление доски на уроках литературы.
31. Работа с портретом писателя на уроках литературы.
32. Доклады и сообщения на уроках литературы.
33. Виды сочинений на литературную тему.
34. Изложение как вид письменной работы: виды, требования, методика подготовки и проведения.
35. Жанровая классификация школьных сочинений.
36. Обучение сочинению. Общие требования к сочинениям различных жанров.
37. Методика проверки и оценки сочинений. Анализ и обсуждение сочинений на уроке.
38. Сочинения, основанные на жизненных впечатлениях: специфика, методика подготовки и проведения.

Описание технологии проведения: КИМ состоит из двух вопросов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) владение теоретическими основами и понятийным аппаратом методики преподавания литературы;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами,

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент дает полный, развернутый ответ на вопрос билета, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами; отвечает на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», выполнил контрольную работу на «отлично», «хорошо».	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Студент дает ответ по основному содержанию вопроса, продемонстрировав знание теоретических основ методики преподавания литературы, связывает теорию с практикой, может проиллюстрировать ответ примерами, но допускает неточности в ответе; отвечает не на все дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «отлично» или «хорошо», выполнил контрольную работу на «отлично», «хорошо».	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Студент дает неполный ответ на вопрос билета, продемонстрировав недостаточно полное знание теоретических основ методики преподавания литературы, или допускает грубые ошибки в ответе, или демонстрирует неспособность проиллюстрировать теорию практикой; не отвечает на дополнительные вопросы; сдал 2 плана-конспекта урока, получив за них оценки «хорошо» или «удовлетворительно», выполнил контрольную работу на положительную оценку.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не дает ответ на вопрос билета; или демонстрирует незнание теоретических основ методики преподавания литературы, не способен проиллюстрировать ответ примерами; не сдал 2 плана-конспекта урока или сдал, но получил за них неудовлетворительные оценки, не выполнил контрольную работу.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: тестирование.

1) Тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Выберите ТРИ цели, которые ставятся на уроке литературы:

- 1) Воспитательная;
- 2) мотивационная;
- 3) Игровая;
- 4) Обучающая;
- 5) Развивающая;

2. Соотнесите цель и ее содержание

А) Воспитательная	1. Эта цель предполагает знакомство с литературоведческими понятиями и терминами, формирование у школьников умений.
Б) Обучающая	2. Эта цель ориентирована на выработку навыков у учащихся, предполагает работу по развитию мышления, памяти, воображения, эмоций, речи.
В) Развивающая	3. Эта цель направлена на формирование мировоззрения

	учащихся, ценностных позиций, моральных и нравственных убеждений.
--	---

Ответ:

3. К какому виду наглядности относится портрет писателя:

- 1) Визуальная;
- 2) Аудиальная;
- 3) Синтетическая?

4. Соотнесите этап урока литературы и его цель

1. Организационный момент	А. Подвести итоги урока, оценить работу класса
2. Проверка домашнего задания	Б. Разъяснить то, что детям предстоит делать дома
3. Слово учителя	В. Настроить учеников на рабочий лад
4. Чтение	Г. Дать эмоциональную установку на последующий анализ
5. Беседа с классом	Д. Проверить, как усвоен материал предыдущего урока
6. Объяснение домашнего задания	Е. Задать ориентиры восприятия нового материала
7. Выставление и комментирование оценок	Ж. Раскрыть тему урока через систему вопросов и заданий

Ответ:

5. Какая цель на уроке литературе считается главной?

Ответ:

6. К какому виду наглядности относится просмотр спектакля:

- 1) Визуальная;
- 2) Аудиальная;
- 3) Синтетическая?

7. Зачем ученики делают записи в тетради:

- 1) Они помогают подготовиться к контрольным работам;
- 2) Они помогают подготовиться к сочинению;
- 3) Они помогают подготовиться к экзамену;
- 4) Они помогают в выполнении домашнего задания;
- 5) Все ответы верны.

8. Выберите подходящую формулировку воспитательной цели для урока литературы на тему «Тема природы в лирике А.С. Пушкина» для 6 класса:

- 1) Воспитывать любовь к природе;
- 2) Формировать гражданскую позицию учащихся;
- 3) Прививать интерес к российской истории.

9. Выберите подходящую формулировку воспитательной цели для урока литературы на тему «Картина нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» для 7 класса:

- 1) Воспитывать любовь к природе;
- 2) Формировать гражданскую позицию учащихся;
- 3) Воспитывать чувство собственного достоинства;
- 4) Прививать интерес к российской истории

10. Из предложенного перечня требований выберите те ТРИ, что относятся к домашнему заданию:

- 1) Должно быть большим;
- 2) Необязательно для проверки;

- 3) Записывается на доске;
- 4) Разъясняется учителем;
- 5) Должно быть по силам ученикам.

11. Выберите репродуктивный вопрос из вопросов, предложенных для работы со «Сказкой про солнечного зайчика» Р. Погодина:

- 1) Объясните, почему этот текст – сказка;
- 2) Предположите, что будет, если зайчик снова вернется в эту комнату;
- 3) Почему вы считаете, что девочка выздоровела?
- 4) Когда начинается действие сказки?
- 5) Объясните, почему зайчик не пропал вместе с солнышком?

12. Выберите продуктивный вопрос среди вопросов, предложенных для работы со «Сказкой про солнечного зайчика» Р. Погодина:

- 1) Кто автор текста?
- 2) Что решил солнечный зайчик?
- 3) Было ли в этом доме хорошо?
- 4) Почему вы считаете, что девочка выздоровела?
- 5) Когда начинается действие сказки?

13. Выберите вид работы, который используют при реализации репродуктивного метода:

- 1) Прослушивание лекции учителя;
- 2) Сочинение;
- 3) Написание рецензий на спектакль;
- 4) Устное словесное рисование;
- 5) Самостоятельный анализ произведения.

13. Выберите вид деятельности учащихся, использующийся при реализации метода творческого чтения:

- 1) Эвристическая беседа;
- 2) Краеведческие изыскания;
- 3) Сочинение;
- 4) Выразительное чтение наизусть;
- 5) Самостоятельный анализ произведения.

14. Из предложенного списка выберите вид работы, позволяющий реализовать исследовательский метод:

- 1) Самостоятельный анализ произведения;
- 2) Выразительное чтение наизусть;
- 3) Подбор эпиграфа к уроку;
- 4) Подготовка презентации;
- 5) Прослушивание лекции учителя.

15. К какому виду внеурочной работы относится внеклассное чтение?

- 1) к регулярной;
- 2) к эпизодической

16. К какому виду внеклассных мероприятий относится посещение школьниками музеев и экскурсий?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

17. К какому виду внеклассных мероприятий относится участие школьников в олимпиадах и конкурсах?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

18. К какому виду внеклассных мероприятий относятся факультативы?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

19. К какому виду внеклассных мероприятий относятся элективные занятия?

- 1) Регулярные
- 2) Эпизодические

20. Когда нужно планировать посещение школьниками спектакля по литературному произведению?

- 1) До его изучения;
- 2) Во время изучения;
- 3) По завершении изучения;
- 4) Не имеет значения

21. Какой вид деятельности из перечисленных можно отнести к внеклассной работе по литературе:

- 1) выступление с докладом на школьной конференции;
- 2) написание сочинения;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) работа со словарем?

22. Какой вид деятельности из перечисленных можно отнести к внеклассной работе по литературе:

- 1) подготовка доклада по биографии писателя;
- 2) экскурсия;
- 3) работа в библиотеке;
- 4) написание рецензии на спектакль?

23. Какую цель имеют литературные экскурсии:

- 1) Знакомят с художественным произведением;
- 2) Развивают самостоятельность учеников;
- 3) Расширяют кругозор учеников;
- 4) Способствуют воспитанию гражданской позиции?

24. Что из перечисленного относится к дополнительным материалам по литературе для учащихся средней школы:

- 1) соцсети,
- 2) художественная литература,
- 3) литературоведческий словарь,
- 5) справочно-информационные порталы «Грамота.ру», «Национальный корпус русского языка».

25. Что можно посоветовать начинающему учителю для повышения уровня методической подготовки? Выберите ТРИ варианта ответа.

- 1) Приглашать завуча на каждый урок;
- 2) Посещать уроки опытных филологов;
- 3) Приглашать на свои уроки родителей учеников;
- 4) Читать специализированные журналы;
- 5) Пройти курсы повышения квалификации?

26. Учитель должен анализировать свою работу:

- 1) После каждого урока;
- 2) В конце изучения темы;
- 3) В конце четверти;
- 4) В конце учебного года?

27. Знания по каким учебным дисциплинам должен иметь студент, планирующий работать учителем литературы:

- 1) Методике преподавания литературы;
- 2) Психологии;
- 3) Педагогики;

- 4) Истории литературы;
- 5) Теории литературы;
- 6) Всем вышеперечисленным?

28. Какой вид наглядности нужно использовать во время рассказа о биографии писателя:

- 1) Иллюстрацию;
- 2) Портрет писателя;
- 3) Рисунки детей;
- 4) Просмотр спектакля?

29. Выберите ТРИ приема активизации читательского интереса школьников:

- 1) Проведение библиотечных уроков;
- 2) Индивидуальный подход в подборе книг для летнего чтения;
- 3) Разработка системы интересных заданий по анализу художественного текста;
- 4) Увеличение числа стихотворений для выучивания наизусть;
- 5) Увеличение объема домашнего задания по литературе;
- 6) Отказ от классного чтения.

30. Зачем нужны библиотечные уроки? Выберите ДВА варианта ответа.

- 1) Они помогают привить любовь к чтению;
- 2) Они помогают формированию домашней библиотеки;
- 3) Они формируют отношение к книге как предмету культуры;
- 4) Они способствуют развитию речи.

31. Как методически грамотно работать с приемом выразительного чтения стихотворения актером?

- 1) Заменять им чтение учителя;
- 2) Давать его учащимся для домашней работы;
- 3) Прослушивать после проведенного в классе анализа и обсуждать;

32. Чтобы оценить, усвоил ли ученик прочитанное, вы предложите ему:

- 1) Прочитать текст выразительно;
- 2) Подробно пересказать прочитанное;
- 3) Создать иллюстрацию;
- 4) Создать инсценировку?

33. Какой вид пересказа можно использовать ТОЛЬКО в старших классах:

1. Подробный;
2. Сжатый;
3. Творческий;
4. Выборочный;
5. Научный?

34. Какие внесюжетные элементы художественного произведения могут стать предметом детального анализа на уроке литературы в старших классах:

- 1) Портрет героя;
- 2) Пейзаж;
- 3) Интерьер;
- 4) Лирические отступления;
- 5) Все перечисленные?

35. При изучении какого произведения в 8 классе необходимо ввести понятие «комедия»:

- 1) «После бала» Л.Н. Толстого;
- 2) «Ревизор» Н.В. Гоголя;
- 3) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина;
- 4) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова?

36. При изучении какого произведения в 9 классе необходимо ввести понятие «роман в стихах»:

- 1) «Евгений Онегин» А.С. Пушкина;

- 2) «Мертвые души» Н.В Гоголя;
- 3) «Герой нашего времени М.Ю. Лермонтова
- 4) «Вишневый сад» А.П. Чехова?

37. Отметьте ТРИ термина, к изучению которых нужно обратиться при работе с произведением М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

- 1) Поэма;
- 2) Романтизм;
- 3) Роман;
- 4) Лирозэпос;
- 5) Классицизм;
- 6) Драма

38. Выберите 3 вида работ, характерных при изучении драматического произведения:

1. Пересказ с изменением лица рассказчика;
2. Чтение по ролям;
3. Составление тезисов;
4. Инсценирование;
5. Конспектирование;
6. Посещение / просмотр спектакля;

39. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника – это

- 1) изложение;
- 2) диктант;
- 3) сочинение;
- 4) устное словесное рисование?

2) Тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

1. Дополните определение: «Эвристическая ... представляет собой систему вопросов, при помощи которой раскрывается тема урока».

2. Как называется цитата, которая находится перед произведением или его частью?

3. Вставьте слово, пропущенное в определении цели познания: «Цель познания – это ...-задание, нацеливающий учеников на определенные интеллектуальные усилия».

4. Как называется этап урока литературы, во время которого происходит анализ произведения?

5. Как называется разработанный план, который готовится учителем к каждому уроку?

6. Как называется этап урока, на котором ученики знакомятся с художественным текстом?

7. Закончите формулировку воспитательной цели урока литературы на тему «Тема природы в лирике Сергея Есенина»:
– воспитывать любовь к родной

8. Расположите в правильной последовательности цели урока литературы на тему «Тема природы в лирике А.С. Пушкина»:

- 1) Развивать навыки выразительного чтения;
- 2) Учить метафоре как выразительному средству;
- 3) Воспитывать любовь к природе.

9. Расположите в правильной последовательности цели урока литературы на тему «Картина нравов в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»:

- 1) Учить анализу художественного текста;
- 2) Воспитывать чувство собственного достоинства.
- 3) Развивать навыки устного монологического высказывания;

10. Какая цель урока литературы отвечает за формирование мировоззрения учащихся, их нравственную позицию?

11. Как называется система взглядов человека на мир, за формирование которой отвечает воспитательная цель урока?

12. Как называется форма речи, представляющая собой разговор учителя и учеников или учеников друг с другом и способствующая формированию коммуникативной компетенции?

13. Как называется развернутое устное высказывание ученика?

14. Назовите основную форму организации обучения в школе, реализующую задачи воспитания учеников.

15. Готовясь к уроку литературы Вы дали ученику задание подготовить доклад. Какая форма организации познавательной деятельности учащихся Вами при этом используется?

16. Как называется форма организации познавательной деятельности учащихся, принцип которой «ВСЕ ОБУЧАЮТ КАЖДОГО, И КАЖДЫЙ ОБУЧАЕТ ВСЕХ»?

17. Как называются занятия (прилагательное во множественном числе), которые устанавливаются школой в зависимости от профиля класса и посещение которых обязательно всеми учениками?

18. Участие в каких внеурочных мероприятиях (существительное во множественном числе) по литературе помогают ученикам сформировать умения аргументировать собственную позицию, участвовать в научной дискуссии, грамотно оформлять результаты своего исследования?

19. Какая цель реализуется на уроках «Разговоры о важном», введенных с 1 сентября 2022 года как обязательные для каждого класса?

20. На какой праздник в школу приглашаются ветераны Великой Отечественной войны?

21. Как называется вид работы, представляющий собой воспроизведение учеником текста произведения?

22. Как называется пересказ, при котором требуется краткая передача содержания исходного текста?

23. Как называется вид пересказа с элементами анализа?

24. Какую оценку вы поставите за устный ответ, соответствующий следующим характеристикам: ответ ученика показывает незнание материала, ученик не отвечает ни на один заданный вопрос? Ответ запишите цифрой.

25. Какую оценку вы поставите за устный ответ, соответствующий следующим характеристикам: ответ полный с незначительными ошибками или вовсе без них, подробности вы-

ясняются при помощи наводящих вопросов, допущены 1-2 речевые ошибки? Ответ запишите цифрой.

26. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», изучаемого в 9 классе.

27. Кто автор комедии «Ревизор», изучаемой в 8 классе?

28. Для изучения произведений какого рода литературы используются следующие виды работ (ответ дайте в именительном падеже):

- 1) Чтение по ролям;
- 2) Заучивание монолога героя;
- 3) Просмотр спектакля;
- 4) Написание рецензии на фильм?

29. При изучении произведений какого рода литературы этап «Чтение» является обязательным? В качестве ответа укажите существительное в именительном падеже.

30. Какую компетенцию развивают уроки развития речи?

31. Как называется письменная работа на литературную тему или по жизненным впечатлениям учащихся?

32. Вы предлагаете ученикам написать подробное изложение по фрагменту романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и дополнить его ответом на вопрос: какую нравственную оценку можно дать поведению Печорина? Дополните название такого вида изложения – изложение с элементами ...

Задания открытого типа (повышенного уровня сложности)

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

1. Класс плохо слушает доклад ученика. Как можно исправить эту ситуацию? Предложите 2 способа.

2. Почему тема сочинения по жизненным впечатлениям «Как я помогаю маме?», предложенная ученикам 5 класса, не будет иметь воспитательного эффекта?

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины